

U-35

Young Architect

Japan. 2016.04.21-07.16

(Thu) (Sat)

AGC studio Exhibition No.17

多様な光のあるガラス建築展

www.agcstudio.jp www.aaf.ac Glass Architecture Competition 最優秀案

2015年10月20日(火)AGC studioで開催した、U-35指名6組による「ガラス建築の設計競技」において提案された作品の中から、審査を経て選出された最優秀案を、原寸スケールにて展示します。また、優秀賞2点と他の提案作品はパネルと模型を展示します。

The final screening of nominated competition among the 6 U35 architects was held in 20th of October 2015. In this exhibition, the best proposal selected to present the work in its actual scale while the other two will present in panel boards and scaled models.

会期 2016年4月21日(木)～2016年7月16日(土) [合計 59日間]
開場時間 10:00～18:00
 (日曜・月曜・祝祭日 休館)
会場 AGCstudio
 〒104-0031 東京都中央区京橋2-5-18 京橋創生館1・2階
 TEL. 03-5524-5511
入場 無料
主催 旭硝子株式会社 AGC studio
企画協力 AAF 特定非営利活動法人アートアンドアーキテクトフェスタ

Date 21. Apr. 2016 (Thu) ~ 16. Jul. 2016 (Sat) [Total 59 days]
Time Tuesdays - Saturdays 10:00~18:00
 (Closed on Sundays・Mondays・Holidays)
Venue AGC studio
 1F and 2F Kyobashi Soseikan building, 2-5-18 Kyobashi, Chuo-ku,
 104-0031 Tokyo TEL. 03-5524-5511
Admission Free
Organized by Asahi Glass Co., Ltd. AGC studio
In cooperation with Art and Architect Festa ©AAF

U-35 Young Architect Japan. 2016.04.21-07.16

AGC studio Exhibition No.17

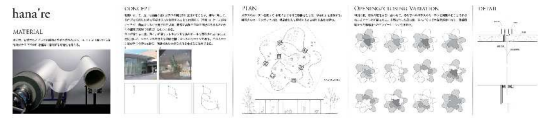
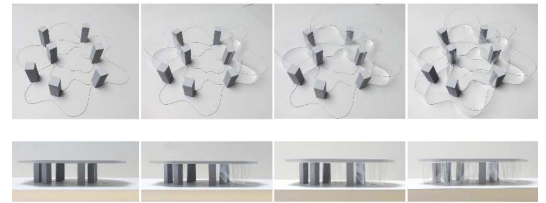
(Thu) (Sat)

多様な光のあるガラス建築展

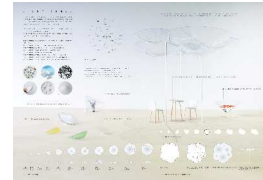
ガラスは、透明性をもつ硬質素材という特質により、温度や湿度、騒音などから人々を守る役割を果たしながら、内部空間に明るい光をもたらし、外部環境への視界をクリアに広げることができる、現代建築には欠かせない存在となっています。閉ざしながら透明性をもつ未来的な空間には、人々に清々しさや感動を与える力があります。本展では、今後の活躍が期待される35歳以下の若手建築家6組による指名設計競技にて提案された、ガラスの新しい使い方を試みた建築の展示を行います。設計競技の最優秀案作品は、実際にガラスを用いて制作したモデルが展示されます。「多様な光のあるガラス建築」をテーマに、ガラスの特性を新たな視点から読み取った提案を期待することで、未来のガラス建築の可能性を示します。

Glass has been indispensable material in modern architecture. Its transparency transmits light into interior space while achieving clear view extending to the exterior environment. This hard material allows to control room temperature and humidity as well as the reduction of noise coming from the outside. These features inspire people and carries power to bright ideas to the future architecture.

6 sets of young architects aged under 35, who are expected in the future, propose new ideas for glass architecture in this nominated design competition. Among the architects, only the best proposal gets an opportunity to realise in the exhibition. On the theme of "glass architecture with various lights," the exhibition shows the possibility of the glass architecture in the future. The visions of the young architects are expected to cater new idea in this exhibition.



最優秀賞 hana're 高濱史子



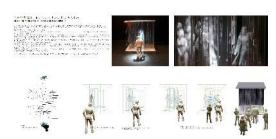
優秀賞 LIGHT SHELL 佐藤研也



優秀賞 Speculative Formation 植村遥



岡田翔太郎



金田泰裕



北村直也

開催記念対談イベント (第69回 デザインフォーラム)

日時 2016年4月21日(木) 17:00~21:00

ゲスト 平田晃久 (建築家)

モデレーター 太田浩史 (建築家) × 佐藤淳 (構造家) × 平沼孝啓 (建築家)



平田晃久 Akihisu Hirata 建築家
1971年大阪生まれ。97-05年伊東豊雄建築設計事務所。05年平田晃久建築設計事務所設立。15-京都大学准教授。12年第13回ベネチアビエンナーレ金獅子賞(日本館)など他多数を受賞する。



太田浩史 Hiroshi Ohta 建築家
1968年東京生まれ。博士(工学)。00年デザイン・ヌーブ設立。主な作品に「PopulousCAPE」(2005)、「AGCスタジオ」(2010)など。東京ビクニッククラブ共同主宰。



佐藤淳 Jun Sato 構造家
1970年愛知県生まれ。00年佐藤淳構造設計事務所設立。10年より東京大学准教授 (AGC寄付講座)。建築家と協働で、数々の現代建築を新たな設計理念によって実現させてきた。



平沼孝啓 Kohki Hiranuma 建築家
1971年大阪生まれ。99年平沼孝啓建築研究所設立。主な受賞に「ノイタイプ・アーキテクチャ国際建築賞(イタリア)」や、ジャーマン国際アワード(ドイツ)など。14年ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展。

提案出展者 U-35ガラス建築の設計競技提案者



高濱史子 (最優秀賞) 佐藤研也 (優秀賞) 植村遥 (優秀賞)

入場 無料

定員 70名 (事前申込制・先着順)

(第一部)

17:00-17:15 主催者挨拶・開催の経緯
17:15-17:45 提案者(最優秀案、優秀2案)発表
17:45-18:15 座談会
(提案者×進行モデレーター:平沼孝啓)

(第一部)では、設計競技の2次審査に選出された3組による対談を行います。前半では、設計競技の提案についてのプレゼンテーションを行い、後半では、今後の活躍が期待される若手建築家に、これからのガラス建築のあり方や可能性を伺います。

18:15-18:30 (15分休憩)

(第二部)

18:30-19:00 平田晃久レクチャ
19:00-20:00 平田晃久×太田浩史×佐藤淳×平沼孝啓
20:00-21:00 レセプションパーティ

(第二部)では、日本を代表し全国で活躍をする、出展若手建築家のひとつ上の世代の建築家、構造家をゲストを迎え、設計競技の審査と経過から、これからのガラス建築のあり方や可能性を探ります。

会場 AGC studio 2F セミナールーム

申込・問合せ AGC studio <http://www.agcstudio.jp/> E-mail agc-studio@agc.com

AGC studio

- 電車でのアクセス
銀座線京橋駅4番出口すぐ
JR東京駅八重洲南口より徒歩10分 有楽町線銀座一丁目駅より徒歩4分
都営浅草線宝町駅より徒歩3分
- 車でのお越しの場合
AGC studioでは駐車場のご用意はございません。
車でお越しの際には、周辺の有料駐車場等をご利用ください。
- access by train
Just outside of Exit 4 from Kyobashi Station on the Ginza Line
10 minutes walk from the Yaesu South Exit of JR Tokyo Station
4 minutes walk from Ginza-1chome Station on the Yurakucho Line
3 minutes walk from Takaracho Station on the Toei Asakusa Line

〒104-0031 東京都中央区京橋2-5-18 京橋創生館1・2階
1F and 2F Kyobashi Soseikan building, 2-5-18 Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo 104-0031
TEL. 03-5524-5511

