

U-35

Young Architect

Japan. 2017.03.09-06.03

AGC studio Exhibition No.20

(Thu)

(Sat)

多様な光のあるガラス建築展

www.agcstudio.jp www.aaf.ac Glass Architecture Competition 最優秀案

2016年11月15日(火)AGC studioで開催した、U-35指名6組による「ガラス建築の設計競技」において提案された作品の中から、審査を経て選出された最優秀案を、原寸スケールにて展示します。また、優秀賞2点と他の提案作品はパネルと模型を展示します。

In 15th of November 2016, the open final screening for "Design Competition for Glass Architecture" was held to determine the best idea among the 6 ideas proposed by the selected Young Architects. During the exhibition, the best idea will be presented in actual size, along with the panel boards and scaled model of other outstanding ideas.

会期 2017年3月9日(木)~6月3日(土) [合計 59日間]
開場時間 10:00~18:00 (日曜・月曜・祝祭日 休館)
会場 AGCstudio
〒104-0031 東京都中央区京橋2-5-18 京橋創生館1・2階
TEL. 03-5524-5511

Date Mar. 9, 2017 (Thu) - Jun. 3, 2017 (Sat) [Total 59 days]
Time 10:00-18:00 (Closed on Sundays · Mondays · Holidays)
Venue AGC studio
1F · 2F Kyobashi Soseikan building, 2-5-18 Kyobashi, Chuo-ku,
Tokyo 104-0031 TEL. 03-5524-5511

入場 無料
主催 AGC旭硝子 AGC studio
企画協力 AAF 特定非営利活動法人アートアンドアーキテクトフェスタ

Admission Free
Organized by AGC Asahi Glass AGC studio
In cooperation with Art and Architect Festa ©AAF

U-35 Young Architect Japan. 2017.03.09-06.03

(Thu) (Sat)

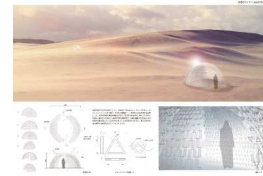
多様な光のあるガラス建築展

ガラスは、透明性をもつ硬質素材という特質により、温度や湿度、騒音などから人々を守る役割を果たしながら、内部空間に明るい光をもたらす、外部環境への視界をクリアに広げることができる、現代建築には欠かせない存在となっています。閉ざしながら透明性をもつ未来的な空間には、人々に清々しさや感動を与える力があります。本展では、今後の活躍が期待される35歳以下の若手建築家による指名設計競技にて提案された、ガラスの新しい使い方を試みた建築の展示を行います。設計競技の最優秀案作品は、実際にガラスを用いて制作したモデルが展示されます。「多様な光のあるガラス建築」をテーマに、ガラスの特性を新たな視点から読み取った提案を期待することで、未来のガラス建築の可能性を示します。

Glass has been indispensable material in modern architecture. Its transparency transmits light into interior space while achieving clear view extending to the exterior environment. This hard material allows to control room temperature and humidity as well as the reduction of noise coming from the outside. These features inspire people and carries power to bright ideas to the future architecture. In this exhibition, 6 sets of Under 35 young talented architects present their ideas for glass architecture, proposed in the earlier stage of competition. The winner gets an opportunity to build and exhibit the idea in actual size. The exhibition presents new possibility of glass architecture for the future, considering the theme of "glass architecture with various lights". Young architects are expected to cater new idea in this exhibition.



最優秀賞 川嶋洋平



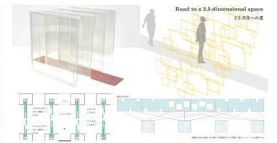
優秀賞



優秀賞



小引寛也 + 石川典貴



前嶋章太郎



松本光索

竹鼻良文

開催記念対談イベント (第78回 デザインフォーラム)

日 時 2017年 3月 9日 (木) 17:00~21:00

ゲ ス ト 藤本壮介 (建築家)

モデレーター 太田浩史 (建築家) × 佐藤淳 (構造家) × 平沼孝啓 (建築家)



藤本壮介 Sou Fujimoto 建築家
1971年北海道生まれ。東京大学工学部建築学科卒業。00年藤本壮介建築設計事務所設立。第13回ベネチアビエンナーレ日本館で金獅子賞を受賞。13年サウペンタインパビリオンの設計者に選ばれる。



太田浩史 Hiroshi Ohta 建築家
1968年東京生まれ。博士(工学)。00年デザイン・ヌーブ設立 (15年ヌーブに改称)。主な作品に「AGC スタジオ (2010)」、「矢吹町第一区自治会館 (2016)」など。東京ピクニッククラブ共同主宰。



佐藤淳 Jun Sato 構造家
1970年愛知県生まれ。00年佐藤淳構造設計事務所設立。10年より東京大学准教授 (AGC 寄付講座)。建築家と協働で、数々の現代建築を新たな設計理念によって実現させてきた。



平沼孝啓 Kohki Hiranuma 建築家
1971年大阪生まれ。99年平沼孝啓建築研究所設立。主な受賞にイノベティブ・アーキテクチャ国際建築賞 (イタリア) や、ジャーマン国際アワード (ドイツ) など。14年ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展。

提案出展者 U-35ガラス建築の設計競技提案者



入 場 無料

定 員 70名 (事前申込制・先着順)

(第一部)

17:00-17:15 主催者挨拶・開催の経緯

17:15-17:45 提案者 (最優秀案、優秀2案) 発表

17:45-18:15 座談会

(提案者×進行モデレーター: 平沼孝啓)

18:15-18:30 (15分休憩)

(第二部)

18:30-19:00 藤本壮介 レクチャ

19:00-20:00 藤本壮介×太田浩史×佐藤淳×平沼孝啓

(第一部)では、設計競技の2次審査に選出された3組による対談を行います。前半では、設計競技の提案についてのプレゼンテーションを行い、後半では、今後の活躍が期待される若手建築家に、これからのガラス建築のあり方や可能性を伺います。

(第二部)では、日本を代表し全国で活躍をする、出展若手建築家のひとつ上の世代の建築家、構造家をゲストに迎え、設計競技の審査と経過から、これからのガラス建築のあり方や可能性を探ります。

会 場 AGC studio 2F セミナールーム

申込・問合せ AGC studio <http://www.agcstudio.jp/> E-mail agc-studio@agc.com

AGC studio

- 電車でのアクセス
銀座線京橋駅 4番出口すぐ
JR東京駅八重洲南口より徒歩10分 有楽町線銀座一丁目駅より徒歩4分
都営浅草線宝町駅より徒歩3分
- 車でお越しの場合
AGC studioでは駐車場のご用意はございません。
車でお越しの際には、周辺の有料駐車場等をご利用ください。
- access by train
Just next to Exit 4 of Kyobashi Station (Ginza line)
10-minute walk from Yaesu South Exit of Tokyo station (JR)
4-minute walk from Ginza-1chome Station (Yurakucho line)
3-minute walk from Takaracho Station (Toei Asakusa line)

〒104-0031 東京都中央区京橋2-5-18 京橋創生館1・2階
1F・2F Kyobashi Soseikan building, 2-5-18 Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo 104-0031
TEL. 03-5524-5511

